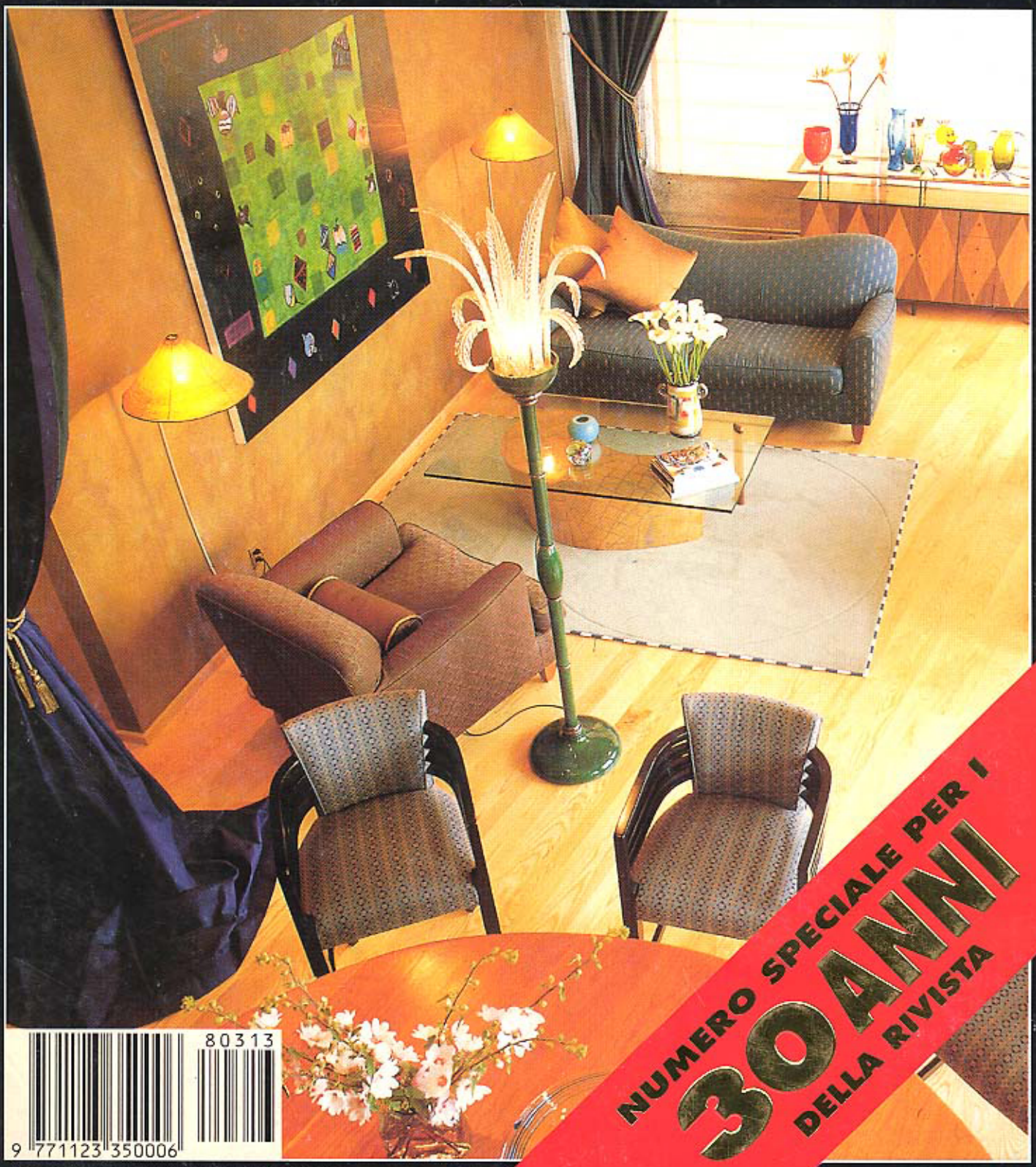
DICEMBRE-GENNAIO 1998/99 - L. 8.000

LA MIA CASA

CASE ESCLUSIVE E ARREDAMENTI DI PRESTIGIO



NUMERO SPECIALE PER I 30 ANNI DELLA RIVISTA

9 771123 350006 80313

ALBERTO PERUZZO EDITORE

SOMMARIO

ALL'APERTO

pag. 200
VERDI SCULTURE
un giardino, sotto la neve, all'insegna dell'arte topiaria

SPECIALE 30 ANNI

pag. 100
DESIGN
dalle avanguardie degli anni '60 all'oggetto ludico degli anni '90

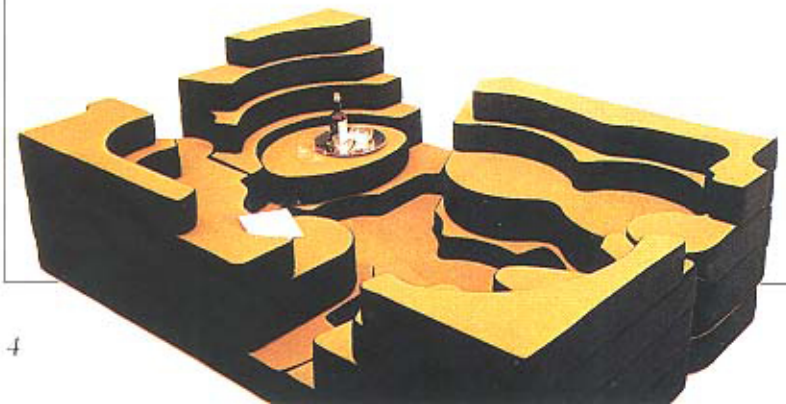
pag. 178
MODA E PROFUMI
i grandi stilisti, gli abiti e le essenze "firmate"

pag. 226
POLVERE DI STELLE
i bijoux firmati dai più noti creatori di gioielli-fantasia

pag. 232
TECNOLOGIA
l'uomo, la donna e la tecnologia dagli anni '50 verso il futuro

In alto, un giardino all'insegna dell'arte topiaria. Sotto, immagini di campagne pubblicitarie degli ultimi 30 anni.

Qui sotto, una complessa zona conversazione di Gifra, anni '70.



RUBRICHE

EDITORIALE pag. 99

ASTE
le più recenti aggiudicazioni
pag. 11

ANTIQUARIATO
gli appuntamenti più importanti
pag. 19

APPUNTAMENTI
le manifestazioni dedicate all'antichità
pag. 24

I MERCATINI
oggetti rari in Italia e all'estero
pag. 26

LE MOSTRE DEL MESE
a Milano, da Leonardo a Bacon
pag. 30

STILI
i mobili in lacca veneziana del '700
pag. 37

ARTIGIANATO
l'arte del vetro di un designer veneto
pag. 42

ARTE
i manuali storici di arredamento
pag. 51

GOLA E VANITA'
l'ambiente cucina nell'arte
pag. 59

MONDO
fatti e notizie degli ultimi 30 anni
pag. 65

MEDIA
la pubblicità, specchio dei cambiamenti
pag. 86

TENDENZE
gli stili per il Duemila
pag. 79

PETITES FOLIES
i mobili più curiosi degli anni '70
pag. 265

CURIOSITA'
i mobili ispirati allo spazio
pag. 269

SHOPPING
orologi, economici o preziosi
pag. 273

BELLEZZA
benessere del corpo e della mente
pag. 281

INCONTRI
gli stilisti stranieri che firmano la casa
pag. 289

HIGH-TECH
i piccoli, "frendly" elettrodomestici
pag. 301

AUTO DA VIVERE
la storia dell'auto negli ultimi 30 anni
pag. 309

NOTES
gli appuntamenti più importanti
pag. 320

LMC MAGAZINE
la migliore produzione per abitare la casa
pag. 330

GLI INDIRIZZI pag. 362

LOFT CON VISTA PANORAMICA

A San Francisco, il recupero di uno spazio industriale ha dato origine a un loft abitativo in stile decorativo, eccentrico e dal timbro fortemente maschile, così come vuole la nuova tendenza americana. Articolato su due livelli e arredato con importanti pezzi di design made in Italy, gode di un'invidiabile vista sul mare antistante

di Monica Pietrasanta foto Claudio Santini

Sopra, una veduta esterna del complesso del Clocktower Lofts Project. Il loft, situato all'ultimo piano di questo edificio, è stato completamente rivisitato e arredato con uno stile decisamente maschile. A destra, il corridoio d'accesso al loft e, nella pagina accanto, una veduta della vasta zona giorno.

Lo stile è eclettico, con timbro maschile, dalla forte personalità. I proprietari, due professionisti americani in carriera, lo volevano così: un loft di tendenza che si allontanasse dagli ormai stereotipati stili high-tech e post-modern e insieme dal tradizionale "vissuto" delle loro precedenti abitazioni per vestirsi in modo più ricco e decorativo. Situato al sesto e ultimo piano del Clocktower Lofts Project con la vista che spazia tra le due insenature della baia di San Francisco, il loft rivisitato sorge nel Soma District, un quartiere industriale e commerciale oggi in grande espansione e in via di caratterizzazione sia urbanistica che culturale (è qui che è sorto tra l'altro il recente Museo di Arte Moderna di Mario Botta). Vero e proprio recupero di uno spazio industriale, l'interno abitativo è frutto di un processo di adeguamento alla struttura esistente e insieme fortemente creativo nato dalla stretta collaborazione tra i designer Fred

→

Rieber e Scott Colson e i proprietari. È stata una foto tratta dal National Geographic a dare l'avvio all'odierna soluzione concettuale. Più esattamente l'immagine di una bellissima donna del Sudan vestita di nero, il suo senso del mistero e il richiamo a lontani spazi esotici. L'emozione trasmessa da questa foto a uno dei proprietari e portata ad esempio ai designer si è materializzata nell'appartamento con materiali caldi, un ampio uso del colore, mobili su misura e morbidi tendaggi drappeggiati creando un'atmosfera eterea e

onirica e insieme forte e rassicurante. Sviluppato in forma rettangolare su due livelli, il loft è oggi interessato in lunghezza da un "taglio" diagonale che separa la zona ingresso-galleria-living da una zona di servizio più tradizionalmente suddivisa. Una scala in posizione centrale all'appartamento conduce al secondo livello destinato alla zona notte. →

Materiali caldi, un ampio uso del colore e morbidi tendaggi drappeggiati per un loft di tendenza

Sopra, la cucina aperta sul soggiorno, con il tavolo da bar realizzato su disegno dei progettisti come la grande madia alle sue spalle. A sinistra, la zona conversazione arredata nei toni del viola e del blu cobalto. Alle finestre industriali e al sistema di illuminazione a soffitto si contrappone l'effetto caldo e decorativo delle lampade da tavolo e da terra in vetro colorato. Al centro, una serie di bellissimi vasi, sempre in cristallo colorato.

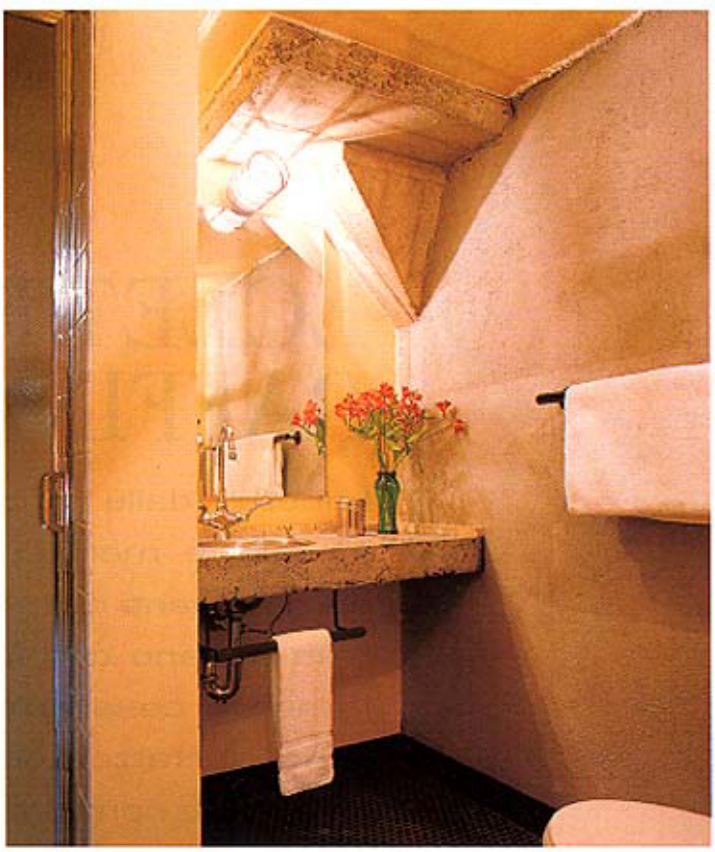
Il tavolo da pranzo è di Giorgetti, il lampadario in cristallo di Barovier & Toso. Lo stile decorativo made in Italy è ripreso anche nell'uso dei drappeggi che incorniciano la zona cucina.

La galleria d'ingresso allo spazio abitato, punteggiata da pilastri in cemento con capitello e drappeggi blu cobalto. La scala conduce alla zona notte. Sullo sfondo l'area conversazione.

L'opera di integrazione tra lo spazio preesistente tecnologico e l'allestimento in stile decorativo è avvenuta per gradi. I pilastri esistenti in cemento a vista, che connotavano lo spazio esistente, sono stati lavorati nella parte superiore in forma di capitello moderno; le ampie finestre invece, sono state schermate da tende bianche a pacchetto e da pesanti tendaggi in velluto blu-violaceo morbidamente drappeggiati e raccolti lateralmente in nastri dorati. Lo spazio

Spazi fluidi e dinamici, personalizzati da materiali di rivestimento e di finitura dalle calde tonalità

Sopra, la camera da letto affacciata sul living sottostante. Una balaustra in legno funge da testata per il letto matrimoniale. Sotto, il dettaglio di un bagno con piano-lavabo in marmo. Nella foto piccola, un angolo relax arredato con una bergère e un tavolino con lampada incorporata.



della zona giorno, fluido e dinamico, è scaldato a pavimento dalle doghe in legno d'acero e a parete dalle calde tonalità del seppia e dell'ocra. Al tecnologico sistema di illuminazione a sospensione che corre lungo tutto il soffitto fanno da contrappunto lampadari e lampade da tavolo in vetro colorato di gusto rétro. Sempre in vetro. *(segue a pag. 354)*