

CASE ABITARE

da

SETTEMBRE 1998 - LIRE 1.200

TESSUTI
NUOVISSIMI

CASE IN CAMPAGNA
E AL MARE

DA EUROLUCE E
DAL SALONE DEL MOBILE
LE NOVITÀ PER RINNOVARE
LA CASA DI CITTÀ



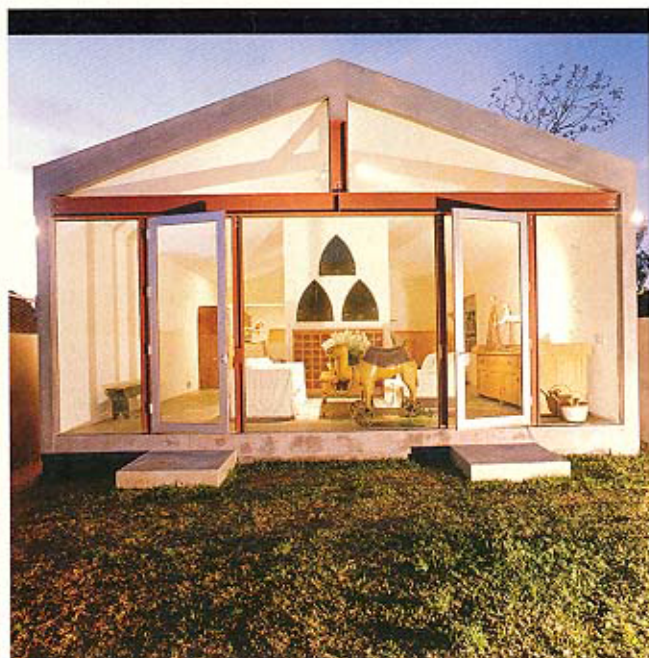
89820

9 771122 643000

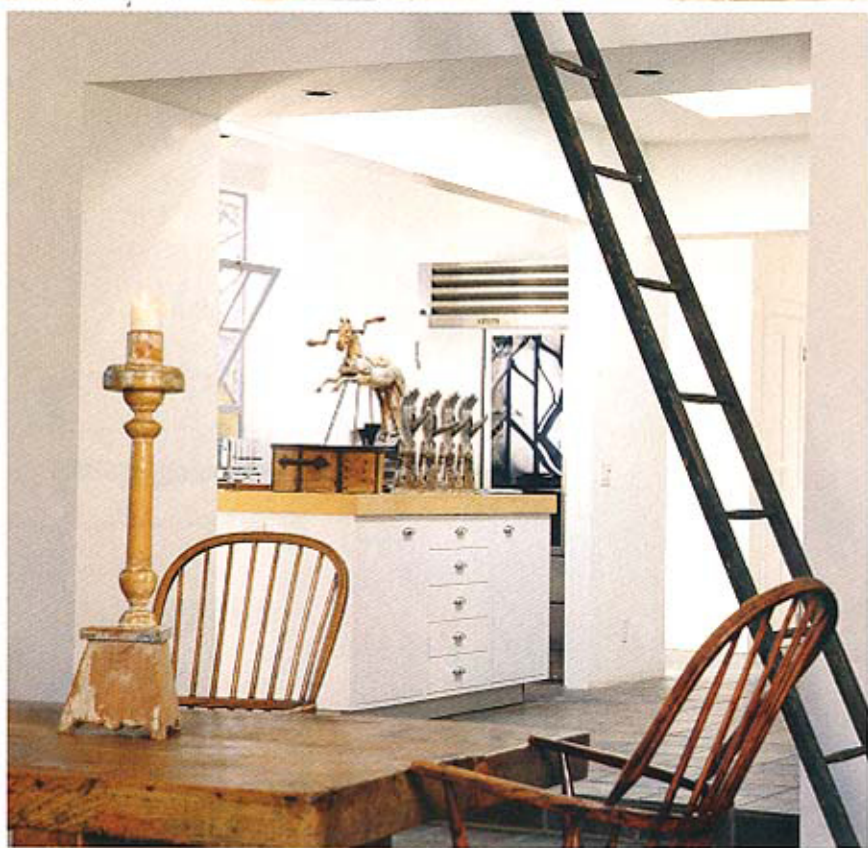
SULLA SPIAGGIA DI MALIBU

Karen Blake, designer d'interni californiana, abita sulla famosa spiaggia di Malibu in un esclusivo centro residenziale che si sviluppa intorno alla laguna, protettissima oasi naturale. La casa, costruita su un lotto di terreno lungo e stretto, non ha affaccio sul mare come hanno invece le più importanti residenze degli attori e dei produttori cinematografici che affollano questo tratto di costa, ma soltanto un piccolo giardino interno che si gode dalla grande vetrata del soggiorno. Appassionata collezionista di pezzi arts and crafts – oggetti decorativi che provengono principalmente dalle fattorie di fine Ottocento della costa orientale –, Karen Blake si è costruita una casa-vetrina del suo lavoro di arredatrice che ama mescolare i preziosi pezzi della sua raccolta con semplici elementi di arredamento contemporaneo. Uno stile misurato ed elegante molto di moda anche in questa parte degli Stati Uniti dove ha sempre prevalso un gusto più tradizionale e vistoso.

***I**l corpo occupato dalla zona giorno (sotto) ha la struttura di cemento armato e un'intera parete vetrata con due portefinestre che si aprono sul giardino. Tutta la casa è caratterizzata dai colori tenui dei vecchi mobili di artigianato americano e degli oggetti della preziosa collezione arts and crafts. Nella pagina a lato: sul tavolo rotondo destinato al breakfast una banderuola segnamento di ferro.*







*T*utti gli elementi che compongono il soggiorno (in alto) risalgono alla fine dell'Ottocento e provengono in gran parte da arredi di fattorie della costa orientale. I divani bianchi sono opera di un tappeziere locale. Sopra: una vista del tavolo da pranzo verso la cucina. La scala a pioli è di provenienza Shaker ed è puramente decorativa. Nella zona pranzo (nella pagina a lato) sono interessanti la cornice di legno del camino e i curiosi alari a forma di gatto. Il tavolo di legno massiccio è di fine Ottocento.





L'armadio, che probabilmente apparteneva a una fattoria di coloni, non è stato restaurato per conservare il fascino dei maltrattamenti del tempo. Sopra il tavolo si vede l'apertura nel soffitto di un grande lucernario che illumina la zona di passaggio tra l'ingresso, la scala ai piani superiori e la cucina.



*L*e camere da letto si trovano al primo piano e, a differenza del resto della casa dove tutti i pavimenti sono d'ardesia, sono pavimentate con doghe di legno. Il letto è un baldacchino con struttura di legno. Anche la decorazione di questa stanza è lasciata a pochi pezzi della collezione arts and crafts e in particolare ai modellini di case che sono oggetto di un collezionismo molto "specializzato".





Sul pianerottolo della scala che conduce alle camere da letto (nella pagina a lato) fa da sentinella un manichino di legno, mentre i gradini sono segnati da una raccolta di secchi di legno verniciati di colori diversi. Nel bagno degli ospiti (in alto) la freccia con la scritta dry è un'antica insegna di legno mentre la parola cat è composta con grandi lettere di legno dorato. Il mobile di ferro scverniciato del bagno principale (sopra) apparteneva agli arredi di un vecchio studio medico ed è una delle passioni del momento in California tanto che sono stati aperti alcuni negozi specializzati solo in questo tipo di mobili.